

**Международная научно-практическая, правоведческая конференция
«Юный дипломат», посвященная памяти дипломата Петра Андреевича
Толстого и Пелагеи Ильиничны Юшковой (Толстой)**

**Номинация «Словарь дипломата»
Эссе**

«Дипломатия - это искусство заставить другого идти твоим путем»

Автор: Хамзина Ляйсан Раисовна

Научный руководитель: Гимранов Рустам Фанисович

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №47»

Советского района г.Казани

«Дипломатия - это искусство заставить другого идти твоим путем»

Д. Фрост

С того самого момента, когда образовалась цивилизация, когда появилась первые правители и государства, наверное, появились и первые дипломаты, просто история об этом молчит, а мы сами не можем знать истины. Однако, скорее всего, они все же существовали, ведь не всякий сможет договориться в пользу себе, не используя при этом самый действенный приём-войну, в которой ты собираешься победить. Например, когда Спарта была частью Греческого мира, завоеванного македонским правителем Филиппом. И когда Филипп собрался завоёвывать Спарту, он отправил им послание, которое гласило: "Если я войду в Лаконику, я сравню Спарту с землёй". Но гордые спартанцы ответили ему лишь одним словом: "Если". И тогда, Филипп, восхищенный их смелостью оставил их, а ведь мог с лёгкостью одержать победу. Данный случай показывает огромную важность дипломатии. По прошествии многих лет мы хорошо знакомы со словом дипломат. Пред нашим внутренним взором встаёт статный, образованный, умеющий держать себя в руках человек, который несомненно тактичен, но при этом настойчив и хитер. Хитер до такой степени, чтобы заставить кого-то следовать за ним. Может это все лишь предположение и мы не правы? Мы же не можем слепо верить словам неподтвержденным доказательствами, поэтому нам следует объяснить свою точку зрения, доказав правдивость слов Фроста, и может быть, быть немного дипломатом и убедить вас следовать за нашей правдой.

Дипломат - сотрудник государственного органа внешних отношений, уполномоченный правительством государства осуществлять дипломатические отношения на официальном уровне с другим государством, международными организациями и их представителями. Такое ёмкое пояснение дают нам информационные источники. Однако, что же на самом деле кроется за этими, на первый взгляд, точными и простыми словами? Дипломат - это такой человек, который защищает интересы своего государства в любом случае. Его не должно волновать положение его страны, он должен постараться договориться на его благо. Умело выковать неподатливое железо. Он должен плавно привести своих собеседников к тому, что было бы в интересах его государства, но вряд ли это будут выгодные условия для его собеседника. Впрочем, это его вовсе не должно волновать.

Итак, теперь настало время закрепить наши слова существенными примерами, которыми к счастью богатая история нашей страны. 1905 год. Между Россией и Японией идут переговоры. На нашей стороне С. Ю. Витте, а на их Комура. И в какой-то момент у японского дипломата не выдерживают нервы, он говорит: "Вы ведете себя так, будто в войне победила не Япония, а Россия". И негодование японца, казалось бы, было правильным, ведь Витте не только не принимал японские требования, но ставил свои. Итогами этих переговоров стал Портсмутский мирный договор, который был воспринят общественным мнением как унижение. Комура ушел в отставку. Но как так вышло, если С. Ю. Витте находился в весьма невыгодном положении. Ведь

война была проиграна, и посредником переговоров был президент США Рузвельт и сами переговоры проходили в США. Оказывается, понимая, что его ждет, Витте разработал свою тактику, стоит добавить, что весьма успешную. Он держал себя как представитель величайшей империи у которой случилось мелкая неприятность. Никаким образом не показывал, что ему нужен мир, а также расположил к себе прессу и американское общество, используя его великую силу в свою пользу. Это был настоящий дипломатически- искусный бой.

Стоит также отметить, что прирожденные дипломаты могут проявить свои качества и в своих личных целях, однако это станет лишь ступенью к должности на которой они смогут приносить благо, оправдав и свою честь, и своё имя. В данный момент вам могло показаться, что я говорю какими-то фразами которые не имеют подтверждения. Поэтому сейчас я хочу поведать вам о П. А. Толстом, который являлся одним из успешных дипломатов своего времени. На путь дипломатии Толстой вступил не сразу. Сначала ему пришлось перетерпеть определённые трудности. Он был уверен, что императрицей станет Софья и участвовал в стрельцком бунте против Петра I. Однако всё обернулось наоборот, и у власти оказался Пётр, который не доверял Толстому из-за его прошлого, связанного со стрельцами. Ему пришлось большим трудом возвращает себе потерянное доверие. Он даже поехал добровольцем в Италию, чтобы обучаться морскому делу, чем можно сказать, и подкупил Петра I, по возвращении его ждал сюрприз в виде должности постоянного посла в Османскую Империю. И Толстой им стал. При этом, данную должность никто ранее не занимал, он был первым. Но следует также сказать, что ситуация в которой ему предстояло разобраться была сложной. Шла Северная война, и российские дипломаты должны были предотвратить выступление Османской империи против России. И Толстой усердно работал, он собрал полный перечень данных о Турции, обработал их, и лаконично выразил в сочинении "Стояние народа турецкого", что стало ответом на секретные пункты инструкции Петра и отправилось в Москву. Но этим Толстой не ограничился и в 1703 году предотвратил вторжение на территорию России совместных войск Крымского хана и турок. После, с 1704 по 1707 год он проводил колоссальную работу по разведке планов противников , в чем он преуспел, заслужив одобрение Петра. Далее ему пришлось раскрывать заговор, подписывать мирный договор, сидеть в заточении в крепости, служить при дворе, вернуть Алексея Петровича на родину, быть явным участником политической и дипломатической деятельности. И все его действия были точны и выверены, несомненно Толстой в полной мере обладал искусством дипломатии.

На мой взгляд, дипломатическое искусство - это умение в совершенстве пользоваться арсеналом возможностей уже накопленных дипломатией, но и находить новые идеи решения. Говоря в широком смысле, это умение ведения внешнеполитических дел. А можно ли научиться этому дипломатическому искусству? Однозначно, тем кто есть или будет дипломатом необходимо начать работу над формированием дипломатических способностей. И этот

процесс, как мне кажется, будет длиться в течение всей профессиональной жизни. Основа успеха дипломатического искусства - это сплав знания, опыта, таланта и высоких устремлений. Это умение оценивать ситуации в которых приходится действовать. В идеале владеть информацией, так как кто владеет информацией, тот владеет миром. Это умение убеждать и доказывать! Одним словом, это искусство заставить другого идти "вашем" путем. Это путь к достижению поставленных целей, путь к успеху!

Стремитесь к истинной дипломатии и следуйте заветам Дэвида Фроста!__