

1. Всероссийский обучающий педагогический семинар «Современные направления музейной педагогики» (далее по тексту - «семинар») проводится в рамках «Съезда школьных музеев» Международного музейного форума «МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ БУДУЩЕГО» (далее по тексту – «форум»), посвященного 125-летию Национального музея Республики Татарстан (Казань, 8-12 сентября 2020 г.). Семинар проводится ФГБНУ ИХОиК РАО на инновационной площадке Института РАО, состоящей из культурно-образовательного фонда «Просвещение» и журнала «Учительский клуб», и поддержан Министерством культуры Республики Татарстан, Министерством образования и науки Республики Татарстан, Министерством по делам молодежи Республики Татарстан, Национальным музеем Республики Татарстан, Управлением образования г.Казани.

2. Организационный взнос участника семинара «Современные направления музейной педагогики» на комплект методический литературы и сертификат участника составляет 550 руб. Порядок перечисления организационного взноса на счет организационного комитета содержится в информации, размещенной на сайте: <http://учительскийклуб.рф>

3. Семинар учрежден с целью пропаганды краеведческой, родоведческой и этнографической культуры, школьной музейной деятельности, сохранения духовно-нравственного наследия; стимулирования и актуализации творческого подхода в воспитании детей на основе овладения новыми технологиями музейного дела, методами музейной социализации и самоидентификации детей; решает задачи обеспечения педагогов соответствующей методической литературой, новинками в области музейной педагогики.

4. По окончании семинара, на церемонии закрытия семинара, участники получают сертификат участника 16 ч. авторского семинарского курса «Современные направления музейной педагогики» и методический комплект к нему.

5. Порядок проведения семинара.

Семинар проводится в два этапа:

5. 1. Организационно-подготовительный этап (февраль - июнь 2020 г): распространяется положение, информация о педагогическом семинаре. Заявки на «Съезд школьных музеев» Международного музейного форума «МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ БУДУЩЕГО» заполняются в электронном виде и принимаются на сайте **forum.tatmuseum.ru** до 01 июня 2020 г. На

вышеуказанном сайте оплачивается и организационный взнос участника в секции «Съезд школьных музеев» Международного музейного форума «МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ БУДУЩЕГО», посвященный 125-летию Национального музея Республики Татарстан, который включает в себя комплект рабочих материалов, культурную программу и составляет в сумме 1000 руб. Возможно направление статьи в секцию «Съезд школьных музеев» в соответствии с обозначенной ниже проблематикой и оформленной в соответствии с требованиями (приложение 1 к настоящему Положению) на e-mail: tatmuseum@tatmuseum.ru с пометкой «**ФОРУМ**». Для участия в секции «Съезд школьных музеев» форума участнику необходимо подготовить статью в соответствии с прилагаемыми к настоящему Положению требованиями к оформлению, по проблемам (на выбор): 1. Решение образовательных и воспитательных задач методами музейной педагогики. 2. Проблема вовлечения учащихся в научно-исследовательскую работу по тематике школьного музея. 3. Расширение городского (районного, поселкового и проч.) культурного пространства активной деятельностью школьного музея. 4. Работа школьного музея на принципах «музея-участия» (партиципаторного музея) и его вклад в социализацию учащихся общеобразовательного учреждения. 5. Проблема хранения, пополнения, финансирования школьного музея и подготовки экскурсоводов школьного музея.

5. 2. Организационно-подготовительный этап (февраль - июнь 2020 г) творческого конкурса «Лучший школьный музей-2020». Заявки на конкурс заполняются в электронном виде на сайте <http://учительскийклуб.рф> до 01 июля 2020 г. Заявки на конкурс проходят регистрацию. На вышеуказанном сайте оплачивается и организационный взнос участника творческого конкурса в размере 550 руб. на методическую литературу по тематике музейной педагогики.

6. Программа семинара.

Программа педагогического семинара включает выступления иностранных ученых, авторов концепции музея нового поколения, музея соучастия и современного американского школьного музея. Оргкомитет обеспечивает синхронный перевод. Резюме лекторов будут размещены на сайте <http://учительскийклуб.рф>.

Также вниманию участников будут представлены доклады ученых из Республики Беларусь, Российской Федерации, имеющих методические и научные разработки в вопросах музейной педагогики и школьного музея.

Семинар начинает свою деятельность 9 сентября 2020г. и заканчивает работу 10 сентября 2020г.

10 сентября 2020 г. в программу семинара будут включены презентации проектов лучших школьных музеев России – победителей Всероссийского творческого конкурса «Лучший школьный музей-2020» и церемония награждения победителей Всероссийского творческого конкурса «Лучший школьный музей».

По окончании семинара участникам вручается учебно-методическая литература и сертификат участника семинара.

Контактная информация:

Организационный комитет семинара:

Адрес: 420111, Казань, Япеева, 25

Электронный адрес: Conference-Gortalov@yandex.ru

Сайт организационного комитета: <http://учительскийклуб.рф>

Кураторы конференции: Загладина Хмайра Тимофеевна, Протащук Ирина Юрьевна.

Положение о Всероссийском творческом конкурсе «Лучший школьный музей»

КАЗАНЬ 2020г

Пояснительная записка

Всероссийский творческий конкурс «Лучший школьный музей» проводится ФГБНУ ИХОиК РАО, состоящей из культурно-образовательного фонда «Просвещение», журнала «Учительский клуб», и поддержан Министерством культуры РТ, Министерством образования и науки РТ, Министерством по делам молодежи РТ, Национальным музеем РТ, Управлением образования г.Казани.

Конкурс учрежден с целью пропаганды музейной культуры, духовно-нравственного наследия, стимулирования и актуализации творческого подхода в воспитании детей на основе музейных экспозиций и выставок, овладения новыми музейными технологиями, методами музейной социализации и самоидентификации детей, решает задачи поддержать

школьный музей как неотъемлемое звено образовательного и воспитательного процесса, поддержать деятелей школьных музеев и их творческие лаборатории.

Каждый участник творческого конкурса, независимо от конечного результата, получит на электронный адрес, указанный в заявке, сертификат участника конкурса.

Победители заочного творческого конкурса приезжают 9 сентября 2020г. к 9 ч. по адресу: Казань, ул.Баумана, 20, конференц-зал Академии наук РТ, для вручения сертификата победителя (пять победителей) и подарков от спонсоров конкурса.

Порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится в заочной форме. Стартует конкурс 20 февраля 2020 г. Участники конкурса регистрируются на сайте <http://учительскийклуб.рф> оставляют электронные заявки и оплачивают организационный взнос участника конкурса в сумме 550 руб. Жюри подводит итоги к 15 августа 2020 г. и результаты размещаются на сайте организационного комитета, победителям рассылаются на указанные в заявках электронные адреса приглашения прибыть 10 сентября 2020г. к месту награждения победителей (Казань, Баумана, 20, конференц-зал Академии наук РТ).

Критерии оценки жюри проектов школьных музеев, данных в презентациях на 15 слайдах.

1. Наличие фонда подлинных материалов, представляющих собой первоисточники сведений об истории края, города, биографиях известных людей (архивные документы, фотоматериалы, вещественные предметы, предметы быта и т.п.)
2. Наличие научно-вспомогательного фонда музея (фотокопии, слепки, муляжи, макеты, копии, реконструкции, карты, схемы, проекты), а также других материалов, изготовленных или приобретенных музеем во время комплектования музейных фондов, изучения или экспонирования музейных предметов.
3. В школьном музее должна быть подготовлена как минимум одна демонстрационная тематическая экспозиция. Экспозиционные материалы музея должны с достаточной полнотой и глубиной раскрывать содержание избранной темы. Материалы экспозиции должны выставляться в

определенной системе — в соответствии с логикой разделов, раскрывающих тематику экспозиции. Обращается внимание и на эстетику экспозиции.

4. Музей должен иметь необходимые помещения и оборудование, обеспечивающие хранение и показ собранных коллекций.

5. Обязательное условие функционирования школьного музея — постоянный актив учащихся: совет музея, в состав которого входят учащиеся, способные вести под руководством педагогов систематическую поисковую и исследовательскую работу краеведческого, родоведческого, этнографического, фольклорного и иного характера.

6. В деятельности музея должны прослеживаться элементы социального партнерства, взаимодействия с различными общественными объединениями, семьями, культурными организациями, другими подобными учреждениями в своем районе, области, городе.

7. Рейтинг активности. Размещение информации о деятельности музея в сети Интернет. Количество учащихся в процентном соотношении, охваченных работой музея.

8. Экскурсионно-массовая работа музея. Степень вовлечения как внутри школьных посетителей, так и жителей села, города, района – внешних посетителей.

9. Способы финансирования музея. Поощряются различные способы самоокупаемости музея.

Номинации конкурса творческих музейных проектов:

1. **Школьный музей боевой и воинской Славы.** В презентации представить основную концепцию музея, показать основные фонды, тематические экспозиции (экспозицию), направления поисковой работы, степень вовлеченности учащихся в работу музея, формы сотрудничества с жителями мест.

2. **Школьный краеведческий или этнографический музей.** В презентации представить основную концепцию музея, показать основные фонды, тематические экспозиции (экспозицию), направления поисковой работы, степень вовлеченности учащихся в работу музея, формы сотрудничества с жителями мест.

3. **Школьный музей памяти известного лица: художника, композитора, ученого, музыканта, политика и т.п.** В презентации представить основную концепцию музея, показать основные фонды,

тематические экспозиции (экспозицию), направления поисковой работы, степень вовлеченности учащихся в работу музея, формы сотрудничества с жителями мест.

4. **Иные по тематике музеи.** В презентации представить основную концепцию музея, показать основные фонды, тематические экспозиции (экспозицию), направления поисковой работы, степень вовлеченности учащихся в работу музея, формы сотрудничества с жителями мест.

Презентации школьных музеев необходимо направлять на электронную почту конкурса: conference-kazan@bk.ru. Презентация должна содержать не более 15 слайдов и должна быть подготовлена в программе Microsoft Power Point.

Награды победителям конкурса.

Каждый участник заочного этапа творческого конкурса получает на свою электронную почту электронный сертификат участника заочного конкурса «Лучший школьный музей-2020». Победитель заочного тура получает сертификат победителя заочного тура конкурса «Лучший школьный музей-2020». Победители конкурса «Лучший школьный музей-2020» - одно первое место, два вторых места, два третьих места – получают сертификаты победителей конкурса, призы от спонсоров конкурса, обладатель первого места получает в качестве приза - поездку в Италию по экскурсионному туру «Города искусств» (на 7 дней) и премию на развитие лучшего школьного музея.

Контактная информация.

Организационный комитет семинара:

Адрес: 420111, Казань, Япеева, 25

Электронный адрес: Conference-Gortalov@yandex.ru

Сайт организационного комитета <http://учительскийклуб.рф>

Телефон для связи – (с 10:00 до 18:00 по московскому времени),

+7 9178 82 62 91

Кураторы конференции: Загладина Хмайра Тимофеевна, Протащук Ирина Юрьевна.

Требования к тексту статьи участнику форума:

- объем статьи должен составлять 10–12 страниц (приблизительно 17 000 – 20 000 знаков) в формате Microsoft Word для Windows;
- фамилия и инициалы автора /всех соавторов/ на русском и английском языках;
- сведения об авторе /всех соавторах/: ученая степень, ученое звание, место работы (на русском и английском языках); после указания ФИО автора, места работы и степени ставится знак копирайта с фамилией: © Иванов И.И.
- название статьи (на русском и английском языках);
- аннотация статьи (на русском и английском языках); в начале статьи обязательны:
УДК; аннотация (300–1000 знаков), ключевые слова (8–10 слов);
- список литературы и источников, оформленный в соответствии со строгим соответствием ГОСТ-8, пронумерованный, размещается в конце текста в алфавитном порядке;
- библиографические ссылки приводятся внутри текста в квадратных скобках, например: [2, с. 15–16];
- ссылка на интернет ресурсы: [Электронный ресурс]: описание электронного ресурса и документа; URL (адрес страницы в интернете); дата обращения к документу;
- аббревиатуры и сокращения, не являющиеся общепринятыми, должны быть расшифрованы при первом использовании (в скобках);
- параметры текстового редактора: шрифт Times New Roman, 14 кегль, все поля – 2 см; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1 см;
- ориентация листа книжная;
- файл с текстом статьи назвать фамилией автора (всех соавторов).

Материалы будут опубликованы в форме сборника научных статей до начала форума. Сборнику будут присвоены индексы УДК, ББК и ISBN.

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в сборник материалы, не соответствующие проблематике и критериям научной публикации.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных совершеннолетнего

Я, _____,
(Фамилия, Имя, Отчество)

зарегистрированный по адресу: _____,
(указывается адрес регистрации)

паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (указывается кем выдан, дата выдачи, код подразделения)

_____, в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю Культурно-Образовательному Фонду «Просвещение» (КОФ «Просвещение»), находящемуся по адресу 420111, г.Казань, улица Япеева, дом 25, согласие на обработку своих персональных данных _____,
(Фамилия, Имя, Отчество, подпись от руки)

(регистрации)

Давая это согласие, я действую добровольно.

Согласие дается мной в отношении обработки следующих персональных данных:

- Фамилия, имя, отчество.
- Места работы, должности
- Почтовый, электронный адреса
- Телефон

Персональные данные могут быть использованы исключительно в следующих целях:

- Участия во Всероссийском педагогическом обучающем семинаре «Современные направления музейной педагогики», творческом конкурсе «Лучший школьный музей-2020» и в секции «Съезд школьных музеев» Международного музейного форума «МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ БУДУЩЕГО», посвященный 125-летию Национального музея Республики Татарстан, Казань, 9-10 сентября 2020 г..
- Формирования индивидуальных сведений об участнике.
- Обработки результатов проведения конференции.
- Подготовки и издания сборников творческих работ конференции.

Допускаются следующие действия в отношении персональных данных совершеннолетнего:

- Сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение данных.
- Использование при обработке.
- Передача третьим лицам при обмене информацией в рамках действующего законодательства в сфере образования.

Обработку допускается осуществлять как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до завершения участия совершеннолетнего в конференции или до момента отзыва его мной по письменному заявлению.

Ф.И.О. Дата, подпись

Заявка
на участие во Всероссийском творческом конкурсе
«Лучший школьный музей-2020»

1. Наименование школьного музея.
2. Наименование образовательного учреждения – места нахождения школьного музея.
3. Почтовый адрес образовательного учреждения – места нахождения школьного музея.
4. Электронный адрес образовательного учреждения – места нахождения школьного музея.
5. Имя, фамилия, отчество и полное наименование должности заведующего (директора) школьного музея.
6. Почтовый адрес заявителя.
7. Электронный адрес заявителя.
8. Телефон участника.
9. Согласие на обработку персональных данных.

Заявка
на участие во Всероссийском педагогическом обучающем семинаре
«Современные направления музейной педагогики»

1. Имя, фамилия, отчество
2. Место работы, должность, адрес и телефон учебного заведения.
3. Почтовый адрес заявителя.
4. Электронный адрес заявителя.
5. Телефон заявителя.
6. Согласие на обработку персональных данных.